

# Simpósio Temático 13

**Jorge Luiz Bezerra Nóvoa**

**Universidade Federal da Bahia**

**Título da Comunicação:** A espetacularização da barbárie. Cinema-história e a cultura da imagem-mercadoria fictícia

**RESUMO:** O mundo após o Onze de setembro de 2001 viu a inauguração do que poderíamos denominar a espetacularização da barbárie. De fato já existia uma tendência que se afirmou como dominante a partir de então. Muito antes disto Guy Debord já havia cunhado o conceito de sociedade do espetáculo e terminou tendo alguma influência no maio de 68 na França, assim como outros autores que nos ajudam a colocar o fenômeno da espetacularização da barbárie dominado por uma cultura da imagem-mercadoria fictícia.